



Corso di propedeutica musicale dedicato ai bambini della scuola primaria

La Scuola Civica di Musica Città di Suelli intende attivare un intervento sonoro-musicale a favore di allievi della scuola primaria di età compresa tra i sei e i dieci anni secondo la metodologia del drum circle.

Un drum circle è un laboratorio di percussioni all'interno del quale la musica e gli elementi musicali (ritmo, melodia, armonia, silenzio, suono), vengono introdotti attraverso dei giochi.

Si suonano insieme diversi strumenti a percussione e idiofoni, allenando le competenze chiave per fare gruppo. Un'attività creativa, profonda e piena di energia. È un'importante esperienza di condivisione e inclusione con gli altri, attraverso l'ascolto, la connessione emozionale con la musica e con gli altri partecipanti.

È un modo divertente per riuscire a insegnare ai ragazzi/e concetti come creatività, autostima, libertà di espressione, lavoro di squadra, soluzione creativa dei problemi, musicalità e unione con il ritmo presente inconsciamente in ognuno di noi.

L'attività è condotta da un facilitatore che guida il gruppo, assecondando bisogni e desideri e valorizzandone le risorse. Egli è parte attiva e integrante del gruppo, permette ai partecipanti di divertirsi scoprendo o ampliando la propria ritmicità, di ritrovare il proprio potere creativo e la capacità di essere in sintonia con gli altri tramite il potere del ritmo.

Obiettivi

- Esplorare e sviluppare la propria capacità di espressione individuale.
- Imparare a gestire e coordinare il proprio corpo in relazione allo strumento
- Riconoscere i differenti suoni (gravi, medi, acuti)
- Imparare ad ascoltare e sentire il ritmo (sia esso il proprio e/o quello del gruppo)
- Sensibilizzare l'ascolto

Obiettivi trasversali

- Favorire la socializzazione e l'integrazione con particolare attenzione agli alunni in difficoltà.
- Sperimentare pratiche di lavoro in team, condivisione e inclusione degli altri.
- Rafforzare la capacità di ascolto, la cooperazione e la fiducia in sé stessi.
- Migliorare il clima-classe e il rapporto di fiducia con gli adulti.



Sueli



Pimentel



Guasila



Gerico



Selegar

Attività

L'intervento sarà strutturato in differenti step

- 1) Si inizia con l'esplorazione, la produzione, l'ascolto della voce e degli effetti che si possono creare con il corpo. La scoperta quindi del corpo come strumento, imparare a controllare la respirazione e l'emissione sonora della voce e la creazione di ritmi base basati su canzoni e filastrocche.
- 2) Si procede con la costruzione degli oggetti sonori, a partire dalla scelta dei materiali poveri e di riciclo necessari, passando per la costruzione vera e propria e i rudimenti per la notazione, ovvero le possibili rappresentazioni grafiche relative ai suoni prodotti.
- 3) Si arriva alla sperimentazione di progetti di più ampio respiro nei quali gli oggetti sonori realizzati vengono utilizzati nelle attività ritmico- motorie, nelle rappresentazioni di storie, favole, filastrocche o brani (RAP e affini) inventati dai partecipanti o già esistenti e reinterpretati.

Il percorso laboratoriale sarà condotto da un facilitatore con esperienza nel campo dell'insegnamento della propedeutica musicale, Alessandro Melis.

Articolazione

I laboratori della durata di 45 minuti coinvolgeranno gli allievi del doposcuola ripartiti in tre sottogruppi:

- 1^ classe – bambini della 1^ e 2^ primaria
- 2^ classe – bambini della 3^ e parte della 4^
- 3^ classe – bambini della 5^ e parte della 4^

I laboratori si svolgeranno i giovedì a partire dal 18 aprile 2024 dalle ore 14.30 alle ore 16.45.